数字时代编辑记者的技术素养探析

摘　要：随着社会科技的不断进步，我国当前已经步入数字时代，同时，在新闻媒体方面，数字技术的应用在一定程度上改变了以往传统的媒体传播方式，这就使得编辑记者的工作变得更有挑战性。本文立足数字时代的发展，探讨编辑记者当下应当具备的几项专业技术及自身素养，其中，专业技术包括摄影、采访、策划、信息挖掘、数字设施的应用、计算机、多门语言表达等；而自身素养则主要有文化综合能力、思想政治、职业素养及理论知识掌握程度等，分析了当下所表现出的几点问题，并提出针对性的合理策略，旨在使编辑记者能够为大众呈现更为精彩的节目内容，使电视台、广播等传媒能够有更好的发展。
关键词：数字时代；编辑记者；技术；素养
中图分类号：G214　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2019）08-081-03　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.08.026

文 / 林志翔

引言

编辑记者的主要工作职责在于对媒介生产内容进行综合组织，将所搜集的稿件有序地进行筛选，并对其中有误的内容及时修正，最终完成节目的编排工作等。当下数字时代的来临，大众接收媒体节目的渠道与方式变得多种多样，如网络平台、电视节目、报纸传媒等。同时，不同媒体公司为了增加更多的民众流量，竞争越来越激烈。因此，各媒体公司为了提高自身的核心竞争力，就需要从多个方面进行提升，与时俱进，充分发挥创新精神，进而适应数字时代的变化。其中，编辑记者作为媒体传播中最为重要的一环，需要对自身的技术素养提出更高的要求，同时掌握数字技术的高效应用技巧，结合所掌握的专业知识，做当代社会全面的复合型人才，更好地为社会民众提供优质服务。但是，当前部分编辑记者的思想观念仍旧较为传统，对于多项先进设备的使用技术并不精通，造成了媒体传播困难加大，因此，需要采用合理的措施提升编辑记者的技术素养。

1. 技术方面的素养

1.1 摄影

编辑记者如要充分掌握相关的素材，就必须要具备较高的摄影技巧，将新闻事件的起因、过程及结果，以清晰、真实的图像或影像资料呈现出来，再通过自身的综合整理，从诸多的摄影资料中提取对新闻报道有价值的且有代表性的作品用于后期的编辑整理中，以此在为民众提供较易接受的资料的同时，使新闻报道的内容更具权威真实性。在拍摄过程中，需要编辑记者尽可能的抓取具有代表性的资料，综合色彩、角度及光线等多重因素，选择更为合理科学的视角进行拍摄，同时，需要注意每组拍摄资料要有一定的逻辑性，使民众更为清晰地明白理解，在合适的位置添加必要的文字说明，民众在部分抽象性资料阅读过程中较易接受。

1.2 采访

采访是每个编辑记者的必备技能，只有较高的采访技术才能及时获取到第一手新闻信息资料。在采访开始前，编辑记者要明确采访的真正意图，设定好相应的问题，问题层次要具有逻辑性、科学性，在采访过程中，记者要灵活调整问题方向，要有发散性思维，引导被询问方说出真实性的答案。同时，要注意问题的深度，切不可一味地采访表面意思，要挖掘深层次的含义。被询问方可能会对部分问题持有抵触心理，记者需要以合理科学的询问方式进行采访，如提供部分选项、层层递进等，以此使被询问方打开心扉，认真负责地回应每个问题，进而提高采访质量。

1.3 策划

当前时代是信息发达的数字时代，各种信息的传播不再局限于以往单一的方式，而以往民众是被动地接收新闻信息，并不能像如今自主地选择自己真正关心、喜欢的新闻事件。由此可知新闻传媒的信息策划是至关重要的，要确保新闻高质量、真实的情况下足够吸引民众的视线。因此，编辑记者需要明确社会民众真正的信息需求，借此进行综合分析，坚持以民众为本的工作原则，认真进行每一天的新闻传媒策划工作，确保民众能够得到高质量的信息回报。

1.4 信息挖掘

随着时代的不断进步，人们的文化水平有了明显提升，对传媒信息的质量要求也越来越高，低俗的新闻很

难在传媒市场得到青睐，因此，编辑记者需要对传媒信息进行综合考量，并且将信息事件的前因后果及深层次意义明了地呈现给民众群体。与此同时，还应确保所报道的信息具有完整的真实性，切不可为了迎合受众口味随意篡改新闻信息内容。编辑记者通过前期的数据收集工作可积累大量的信息内容，记者需要从中认真进行择选、挖掘，在确保事件真实的情况下去其糟粕，取其精华。在信息采集完成后要采用专业的运算模型，所报道的新闻内容主题有差异时，所采用的运算模型要合理进行择选，保证其客观性。

1.5 数字设施的应用

在数字技术日益发展的社会背景下，专业的数字化设备得到了广泛应用，在新闻传媒编辑工作中亦是如此。因此，编辑记者需要拥有熟练操作数字设备的技术，以此使自身的编辑工作效率得到科学合理的提升。编辑记者的工作需要完成信息采集、数据整理、内容编制、新闻发稿等多项内容，为了保证每项工作之间连接有序、无误，编辑记者可能会事事亲力亲为，这就需要编辑记者具备信息存储设备、拍摄设备、编排设备、传输设备等专业技术操作能力。

1.6 计算机应用

在数字时代背景下，计算机技术与网络信息技术飞速发展，电脑已成为人们生活工作中的必需品，新闻编辑记者的各项工作均离不开计算机的辅助，因此，需要自身具备一定的计算机应用能力，以此顺利独立地完成信息编辑工作。同时，为了确保工作的顺利完成，记者还应具有一定的故障检修、维护技术。新闻信息资料在发表之前具有一定的保密性，因此，编辑记者需要为工作计算机设置好网络防火墙，以免病毒木马侵入到计算机系统中盗取重要的信息资料，做好定期杀毒、资料加密等日常维护。

1.7 外语表达

在网络日益发达的今天，编辑记者所需要收集的信息资料可能是外籍文献，偶尔被采访者也有可能是外国友人，这就需要编辑记者具备较高的外语交流表达能力，即便不能出口成章，至少应当熟悉相关语言软件的翻译功能，保证所收集的信息真实可靠。另外，当编辑记者需要发表专业外语内容报道时，更应熟练掌握外语技巧，保证新闻内容的逻辑性。

2. 非技术方面的素养

2.1 文化综合能力

近几年来，我国社会经济发生了天翻地覆的变化，数字时代的来临带动了互联网的发展。信息数据错综复杂，编辑记者需要掌握的文化知识已不再局限于以往的某个单一方面，需要及时拓展自身视野，开展不同专业、领域、学科之间的文化交流，以此使自身的文化综合能力得以培养提高。文化的发展带动了社会科学的进步，因此，编辑记者在提升文化素养的同时还需要对当前先进的科学技术有所了解并掌握，以便使编辑工作的方法能够及时得到优化改善，进而提高新闻信息质量。

2.2 思想政治素养

思想政治素养是每个编辑记者必须具备的重要素养之一，错误的思想会直接影响到记者的发展，对社会安定产生负面影响。在数字时代的背景下，编辑记者应一如既往地坚持马克思列宁主义，坚定党的政策方针路线，认真审视每项新闻信息内容含义，准确辨别其真伪及所表达的价值观。编辑记者在工作过程中应当时刻提升自我的政治素养，坚定维护社会稳定、服务民众的理念，宣传正确价值观文化，为社会树立良好的精神文明环境。

2.3 职业素养

编辑记者在工作中需要注重自身的职业道德素养，以正确的道德人生观积累工作经验，切不可为了一时利益违背职业规范，以错误的行为品德影响社会民众思维。遵守职业道德的编辑记者可使自身与社会其他方面建立良好的信任基础，进而使新闻信息表达更具代表性，对自身与单位的发展都会产生促进作用。编辑记者需要站在大局观的社会角度开展工作，提升自身的职业道德素养，秉承实事求是的工作态度，认真开展每项工作内容，同时，需要格外注意网络信息的干扰，切不可让其中部分糟粕文化侵蚀自己的思想。

2.4 理论知识掌握程度

编辑记者偶尔需要借助外界力量协助自身完成工作，但是再优质的外界条件，也仅仅能够起到辅助作用，对于自身而言，应当时刻提升专业素养与理论知识掌握程度。只有这样，才能使新闻信息具有较高的质量，才可使自身工作顺利地完成。

3. 当前编辑记者的工作问题

3.1 观念问题

部分编辑记者由于工作时间较长，自身具备一定的工作经验，对于新时代的工作要求并不看重，观念受到一定的束缚，影响到了传媒行业的良性发展。时代的发展是不可逆的，社会民众在此过程中生活方式及思维观念也在发生着变化，如编辑记者的观念固步自封，将使民众所接收到的信息质量出现下降，长此以往，对自身的发展也有一定的负面影响。

3.2 技术水平较低

编辑记者的工作内容较为复杂，需要借助多种技术综合辅助完成，因此，对编辑记者的技术水平要求较高。但是，当前部分记者的专业技术水平偏低，使得部分新闻信息无法在第一时间得到有效传输，造成了资源浪费，也使得人们观看新闻时失去兴趣。技术水平的高低直接决定编辑记者的工作水平，也直接影响到自身后期的职业发展，因此需要及时提高技术水平。

3.3 政治思想把握不到位

政治思想关乎到编辑记者的工作前途及社会发展，编辑记者应当立足我国社会价值观，以正确的政治思想引导社会舆论，让社会民众清楚地认识到自身的人生价值观。

3.4 表现形式较为单一

编辑记者通过搜集信息数据，对其进行整理汇总，编制好完整的新闻资料，最后需要通过特定的传播方式进行宣传。随着数字时代的发展，传播方式明显增多，如手机客户端 APP、电脑网络、电视节目、报纸杂志、媒体广告等，但部分编辑记者仍旧延用以往单一的表达方式进行传播，受到了严重的局限性，使自身努力收集整理编辑的新闻得不到有效的宣传，间接影响了社会的发展进步。

4. 相应的策略

4.1 顺应社会群众价值观念

社会群众的价值观念直接影响到他们对新闻媒体信息的需求，因此，编辑记者技术素养要顺应社会民众的正确价值观，使他们能够在物质生活得到满足的同时精神文化得到培养提升。编辑记者在工作过程中要立足数字时代的发展，时刻提高自身的专业素养，站在时代的前列，将新闻信息进行深入解读，增强时代感染力，引领社会民众树立正确的人生价值观。

4.2 政治素养的提高

新闻传媒是社会文化与政策方针的重要传播手段，编辑记者作为传媒行业中的重要工作人员，需要确保自身所报道的内容具有真实可靠性及带有社会发展效益。由此一来，就需要提高自身的政治素养，建立符合社会发展的人生价值观，以实事求是的工作原则为社会舆论起到指引作用。因此，编辑记者要真正走入到社会基层生活中，切身感受当下民众的社会需求，同时，及时了解政策方针的变化，做好信息整理编辑工作。

4.3 创新表现形式

各行各业均离不开创新意识，编辑记者的工作亦是如此。在数字时代背景下，每一条质量高的新闻都需要编辑记者认真地选取材料、精心处理汇总、合理科学地进行编制，最后通过多种方式渠道进行传播。因此，编辑记者需要在各项工作中以创新发散思维开展工作。如各地区民众的新闻喜好均有一定的差异性，因此，在不同地区的新闻传播应当也有所不同，部分地区喜好轻松愉悦的新闻，可以适当添加趣味性内容，而其他地区喜欢直接了当的新闻，可以将深层次的新闻以文字或图像的方式直接表达。但是，不管以何种方式传播均要保证新闻信息的客观真实。

4.4 加强技术培养

技术水平的高低直接反映出编辑记者的工作效率，尤其在采访过程中，编辑记者要充分体现出时效观念，力求在第一时间掌握真实的事件信息，以助后期工作的顺利开展。当前社会发展节奏较快，新闻素材每天在有发生，编辑记者应当在突发事件发生之际，用手机或专业的摄像设备及时摄录到有效的材料，并在第一时间进行报道，以此提高社会认识，同时也使得自身工作得以良性发展。

结语

编辑记者要迎合社会民众合理的新闻需求，在数字时代的背景下，不断提升自身技术素养，应用创新、与时俱进的传播方式，及时地将新闻信息进行传播，使社会价值观得以健康建立。媒

参考文献

[1] 浦合银，张优优 . 浅议广播电视台编辑记者的创新能力如何提升 [J]. 传播力研究，2018，2，25（13）：171.

[2] 米玛次仁 . 浅析新媒体环境下县级电视台新闻编辑记者的创新之路 [J]. 新闻研究导刊，2018，9，146（14）：208-209.

[3] 宋显晖 . 融媒体时代传统媒体编辑记者技能与素质培养途径 [J]. 传播力研究，2018，2，26（14）：121.

[4] 章程 . 传统媒体编辑记者应该如何对待和运用新媒体传播 [J]. 中国传媒科技，2018，301（4）：123-124.

[5] 赵耀 . 浅谈融媒体时代新闻编辑记者技能与素质的培养提升 [J]. 记者摇篮，2019，578（2）：117-118.

[6] 柏桦 . 新形势下广播电视台编辑记者工作的策略探析 [J]. 西部广播电视，2018，426（10）：115.

[7] 张丹丹 . 新时期如何有效提升电视台编辑记者专业素质 [J]. 传播力研究，2018，2，23（11）：222.

[8] 惠一秋 . 新形势下广播电视台编辑记者工作策略 [J]. 西部广播电视，2019，441（1）：134-135.

[9] 张晓娟 . 编辑记者如何做好现场报道和事故突发的应急报道初探 [J]. 传播力研究，2018，2，22（10）：208.

[10] 闫培生，李光，初征 . 电视台编辑记者在新闻稿件处理方面的技巧探析 [J]. 传媒论坛，2018（11）：34.

（作者单位：海南省文昌市广播电视台）